

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		Grado en Educación Social			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Ámbitos de actuación en Educación Social	Desarrollo comunitario	2	2	6	Obligatoria

ATENCIÓN TUTORIAL (profesora Alena Kárpava, Departamento de Pedagogía, campus de Melilla)	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Martes: 18:00- 20:00 h. Jueves: 18:00- 20:00 h.	WhatsApp, Skype, PRADO (Foro), (Meet) https://meet.google.com/
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
Se mantiene el temario establecido en la guía general. La asignatura está presentada por dos profesoras. En la primera parte antes de la Sema Santa fue impartida la parte teórica, en esta segunda parte de la materia, después de la Semana Santa, se realiza un proyecto de animación sociocultural en situación de confinamiento. Se trabajan las partes del proyecto de forma gradual y su aplicación a la práctica. La supervisión se hace por medio de cuatro plataformas indicadas anteriormente.	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
<ul style="list-style-type: none">• Presentación del material de lectura obligatoria, complementaria y material audiovisual en la Plataforma de PRADO (ya estaba subido al iniciar el curso)• En primer semestre el alumnado había realizado tres cursos (inscritos en Proyecto de Innovación Docente), donde se les dieron herramientas prácticas de teatro crítico y técnicas de storytelling para la aplicación práctica del proyecto de animación sociocultural• El alumnado estudia el material presentado y responde a las preguntas sobre las partes del proyecto. Reflexionan sobre lo que ya conocen de las asignaturas previas, relacionadas con el diagnóstico, detección de las necesidades, elaboración de entrevistas, conceptos teóricos, etc.• En grupos de 5 miembros, hacen propuesta del proyecto: eligen el colectivo, describen la problemática observada, presentan una breve propuesta del proyecto• Luego se trabaja por partes: justificación del proyecto, fundamentación teórica y legislativa, planificación, aplicación y evaluación	

- Se realiza una videoconferencia semanal para el grupo amplio en la plataforma de Meet, donde el estudiantado puede lanzar preguntas, aclarar dudas, discutir los temas con los compañeros, presentar los temas, siempre bajo la supervisión de la profesora
- Con cada grupo se mantiene un contacto más estrecho a lo largo de la semana para guiar el proceso de búsqueda de información y elaboración del proyecto. Para ellos se usan las plataformas de WhatsApp, Skype, PRADO (Foro)
- Cada parte del proyecto (en total 5) será presentada en PRADO (tareas) para la evaluación continua
- La evaluación final tiene en cuenta la entrega de todas las partes del proyecto en forma y tiempo, la participación del grupo en los encuentros virtuales, capacidad de aplicar el conocimiento ya adquirido en otras asignaturas, compromiso con el proyecto, interés del proyecto para la situación del confinamiento, uso práctico en una situación real, curiosidad del grupo y cada uno de sus miembros, capacidad de búsqueda de información en las plataformas académicas, creatividad, capacidad de ser flexible en las situaciones adversas, defensa oral del proyecto.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- **Evaluación continua:**

Descripción: • Presentación telemática de las partes del proyecto, “mesa redonda”-lanzamiento de dudas, preguntas, discusión de conceptos de forma telemática, visualización del material audiovisual, lecturas obligatorias y complementarias y respuesta a las preguntas sobre estas lecturas, participación en los encuentros telemáticos.

Criterios de evaluación: entrega de todas las partes del proyecto en forma y tiempo, la participación del grupo en los encuentros virtuales, capacidad de aplicar el conocimiento ya adquirido en otras asignaturas, compromiso con el proyecto, interés del proyecto para la situación del confinamiento, aplicación práctica en una situación real del confinamiento, curiosidad del grupo y cada uno de sus miembros, capacidad de búsqueda de información en las plataformas académicas, creatividad, capacidad de ser flexible. Capacidad de motivar al colectivo con el que se trabaja y ser guías en la transformación de la realidad social, también motivarse con el proyecto, aplicar los conocimientos teóricos a la práctica social, capacidad de usar los TICs, desarrollar trabajo grupal colaborativo, saber prevenir los conflictos grupales, buscar soluciones en situaciones adversas, proponer críticas y mejoras, desarrollar empatía y escucha activa con los compañeros.

Porcentaje sobre calificación final: 70%

- **Evaluación final:**

Descripción: presentación del proyecto escrito y defensa oral del proyecto por cada grupo a mediados de mayo.

Criterios de evaluación: presentación del proyecto escrito en tiempo, forma y respondiendo a los criterios de las normas APA.

En la presentación oral se evalúa la profundidad del conocimiento del tema, la capacidad de transmitir el conocimiento teórico- práctico del proyecto de animación sociocultural a los compañeros (oyentes), la respuesta a los objetivos marcados, uso del lenguaje académico, motivación, creatividad en la exposición.

Porcentaje sobre calificación final: 30%

Convocatoria Extraordinaria

- **Evaluación continua:**

Descripción: • Presentación telemática de las partes del proyecto, “mesa redonda”-lanzamiento de dudas, preguntas, discusión de conceptos de forma telemática, visualización del material audiovisual, lecturas obligatorias y

complementarias y respuesta a las preguntas sobre estas lecturas, participación en los encuentros telemáticos.
Criterios de evaluación: entrega de todas las partes del proyecto en forma y tiempo, la participación del grupo en los encuentros virtuales, capacidad de aplicar el conocimiento ya adquirido en otras asignaturas, compromiso con el proyecto, interés del proyecto para la situación del confinamiento, aplicación práctica en una situación real del confinamiento, curiosidad del grupo y cada uno de sus miembros, capacidad de búsqueda de información en las plataformas académicas, creatividad, capacidad de ser flexible. Capacidad de motivar al colectivo con el que se trabaja y ser guías en la transformación de la realidad social, también motivarse con el proyecto, aplicar los conocimientos teóricos a la práctica social, capacidad de usar los TICs, desarrollar trabajo grupal colaborativo, saber prevenir los conflictos grupales, buscar soluciones en situaciones adversas, proponer críticas y mejoras, desarrollar empatía y escucha activa con los compañeros.

Porcentaje sobre calificación final: 70%

- **Evaluación final:**

Descripción: presentación escrita del proyecto y su defensa oral de forma individual

Criterios de evaluación: profundidad del conocimiento adquirido, capacidad de aplicación práctica del conocimiento teórico, claridad en la exposición oral y escrita, presentación individual del proyecto escrito en tiempo, forma y respondiendo a los criterios de las normas APA, alcance de los objetivos marcados, creatividad, capacidad de trabajar de forma individual y autónoma, así como en grupo

Porcentaje sobre calificación final: 30%

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

- **Entrega de tareas prácticas vinculadas al proyecto**

Descripción: entrega de las tareas escritas de cada tema (respuesta a las preguntas planteadas por la profesora en función a los documentos teóricos, lecturas obligatorias, lecturas complementarias y material audiovisual). EL material y las tareas están disponibles en la plataforma de PRADO.

Criterios de evaluación: comprensión de la estructura del proyecto de animación sociocultural, dominio teórico-práctico del tema de intervención, claridad en las respuestas, presentación de las tareas acorde a las normas APA, capacidad de búsqueda de información complementaria en las fuentes académicas y su correcta citación

Porcentaje sobre calificación final: 40%

- **Evaluación final:**

Descripción: presentación escrita del proyecto y su defensa oral,

Criterios de evaluación: profundidad del conocimiento adquirido, capacidad de aplicación práctica del conocimiento teórico, claridad en la exposición oral y escrita, presentación del proyecto escrito en tiempo, forma y respondiendo a los criterios de las normas APA, alcance de los objetivos marcados, creatividad, capacidad de trabajar de forma individual y autónoma.

Porcentaje sobre calificación final: 60%

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

- Consultar la plataforma PRADO y guía didáctica de la asignatura

ENLACES:

- Consultar la plataforma PRADO y guía didáctica de la asignatura

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)



