GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN DE LAS MUJERES
Curso 2015-2016

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Sistemas, Instituciones y profesiones educativas y formativas Contemporáneas	Historia de la Educación de las Mujeres	3º	2º	6	Optativa

PROFESOR(ES)	DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)
PILAR BALLARÍN DOMINGO	Dpto. Pedagogía planta 1ª, Facultad de Ciencias de la Educación. Despacho nº 208-6 Correo electrónico: ballarin@ugr.es
	HORARIO DE TUTORÍAS
	Martes de **10:30 a 12:30** Miércoles de **10:30 a 12:30** Jueves de **10:30 a 12:30**
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE	**OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR**
Grado en PEDAGOGÍA	Educación Social, Magisterio infantil y primaria

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

Tener cursadas las asignaturas relativas a Historia de la Educación y/o Política educativa, en su caso, o tener conocimientos básicos de historia de la educación.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

- La Historia de las mujeres y de su educación.
- La construcción histórica de las diferencias.
- La educación de las mujeres en las sociedades agrícolas.
- Revoluciones contemporáneas y su impacto en la vida de las mujeres.
- De leer a escribir, del silencio a la palabra.
- El acceso de las mujeres a los distintos ámbitos profesionales.
- Escuela mixta y socialización paralela.
- Profesiones "femeninas" y mercado laboral.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

C2.Conocer y analizar las organizaciones, instituciones y sistemas de educación y formación como productos culturales e históricos y su influencia en la política y legislación educativa nacional e internacional.
C3.Comprender las bases del desarrollo personal, social y cultural y su incidencia en el proceso educativo.
C8.Conocer y comprender las bases teóricas y epistemológicas de la investigación educativa.
C9.Identificar, analizar y aplicar los procedimientos de la investigación educativa para emitir juicios argumentados que permitan la mejora de la práctica educativa.
C10.Asesorar en la toma de decisiones sobre problemas relevantes.
C11.Conocer, analizar y atender a la diversidad social, educativa y cultural por razón de género, clase, etnia, edad, discapacidad, religión u otras.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

El alumnado al finalizar la asignatura será capaz de:

a) Reconocer sus propias teorías sobre la historia sometiendo a revisión sus fundamentos.

b) Desvelar los silencios histórico-educativos para analizarlos en el contexto de la producción general del conocimiento.

c) Utilizar los elementos conceptuales y categorías de análisis que permiten explicar los cambios educativos en función del género, clase, cultura, etc.

d) Reflexionar sobre la génesis de la construcción social y científica de las desigualdades entre hombres y mujeres.

e) Analizar el impacto diferenciado de teorías, políticas y prácticas educativas en mujeres y hombres, en función de su diversidad de contextos.

f) Reconocer a las mujeres como agentes de los cambios educativos, culturales y sociales.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO:

1. La Historia de las mujeres y de su educación: ¿Por qué una historia de la Educación de las mujeres?.- Las mujeres en la historia: ni víctimas ni excepcionales.- La educación y los cambios en la vida de las mujeres

2. La construcción histórica de las diferencias: La construcción en nombre de los dioses y de la naturaleza.- La construcción pseudo-científica.- La construcción educativa

3. La educación de las mujeres en las sociedades agrícolas: Socialización familiar y cultura doméstica.- El acceso a la “cultura” escrita.- La preservación de la “identidad” construida

4. Revoluciones contemporáneas y su impacto en la vida de las mujeres: Rousseau y la Ilustración olvidada.- Los cambios en la organización familiar en el tránsito de las sociedades agrarias a las postindustriales.- El nuevo modelo de esferas separadas entre hombres y mujeres

5. De leer a escribir, del silencio a la palabra: la construcción de un modelo educativo de “utilidad doméstica”.- Las maestras. Primera voz colectiva de las mujeres.- Debates sobre los límites a la educación de las mujeres

6. El acceso de las mujeres a los distintos ámbitos profesionales: El acceso de las mujeres a la enseñanza secundaria y universitaria.- Formación para nuevos espacios laborales.- Barreras para limitar el acceso de las mujeres al mercado laboral

7. Escuela mixta y socialización paralela: De la segregación escolar a la enseñanza mixta.- La enseñanza mixta y sus limitaciones.- Políticas educativas recientes para favorecer mayor igualdad entre hombres y mujeres

8. Profesiones "feminizadas" y mercado laboral: La feminización de algunas profesiones: discriminación horizontal y vertical.- Razones para explicar las tendencias.- Las políticas para favorecer la incorporación de las mujeres al mercado laboral y su techo de cristal

TEMARIO PRÁCTICO:
Seminarios/Talleres
Lectura y análisis de fuentes. Comentarios individuales y grupales de textos histórico- pedagógicos. Debates sobre temas educativos de actualidad analizando los temas desde la perspectiva de género e indagar sobre su génesis.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA GENERAL:

- BALARIN DOMINGO, Pilar: *La educación de las mujeres en la España contemporánea (siglos XIX-XX)*. Madrid: Síntesis, 2001
- BALARIN DOMINGO, Pilar: La construcción de un modelo educativo de "utilidad domestica". En DUBY, Georges y PERROT, Michele: *Historia de las Mujeres*.. Vol 4. Taurus. Madrid 1993, pp. 598-611
- CAPEL MARTINEZ, Rosa M.: *El trabajo y la educación de la mujer en España (1900-1930)*. Madrid, Ministerio de Cultura. Instituto de la Mujer. 1982
- CAPEL MARTÍNEZ, Rosa Mª (2007): "Mujer y educación en el Antiguo Régimen". *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, nº 26, pp. 85-110.
- DUBY, G. y PERROT, M.(Dir.): *Historia de las mujeres en Occidente. El siglo XIX*, Madrid, Taurus, 1993, 5 vols.
- FLECHA GARCIA, Consuelo (1996): *Las primeras universitarias en España. 1872-1910*. Madrid: Narcea.
- MARTIN, Jane Roland (1983): "Sophie y Emile: estudio de un caso de prejuicio sexista en la historia del pensamiento educativo". *Educación y Sociedad*, nº 1, pp. 127-146.
- MORANT, Isabel (Dir.): *Historia de las Mujeres en España y América Latina*, Madrid: Cátedra (4 vols.)
- SCANLON, Geraldine (1986): "Fuentes de autoridad del antifeminismo". En SCANLON, Geraldine: *La polémica feminista en la España contemporánea (1864-1975)*. Madrid: Akal, Cap. 4, pp. 159-194

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

- ACKER, Sandra (1995): *Género y educación: reflexiones sociológicas sobre las mujeres, la enseñanza y el feminismo*. Madrid: Narcea.
- ARQUIOLA, Elvira (1988): "Bases biológicas de la feminidad en la España Moderna (Siglos XVI-XVII)". *Asclepio* XI, I, pp. 297-315
- BALLARIN DOMINGO, Pilar (2011): "Memoria de la educación de las mujeres". En LOMAS, Carlos (Coord.): *Lecciones contra el olvido. Memoria de la educación y educación de la memoria*. Madrid: Octaedro, MEC, pp. 77-110.
- BALLARÍN DOMINGO, Pilar (2010): "Entre ocupar y habitar. Una revisión historiográfica sobre Mujeres y Universidad en España". *Arenal*. Revista de historia de las mujeres, 17-2, pp. 223-254
- BALLARÍN DOMINGO, Pilar (2007): "La escuela de niñas en el siglo XIX: la legitimación de la sociedad de esferas separadas". *Historia de la Educación*. Revista Interuniversitaria, nº 26, pp. 143-168.

- BALLARÍN DOMINGO, Pilar (2006): "Educadoras". En MORANT, Isabel (dir.) *Historia de las Mujeres en España y América Latina III. Del siglo XIX a los umbrales del XX*, Madrid: Cátedra, pp. 505-522.
- BALLARÍN, Pilar (1999): "Maestras, innovación y cambios". *Arenal*. Revista de historia de las mujeres. vol. 6-1 pp. 81-110
- BOCK, Gisela (1991): "La Historia de las Mujeres y la Historia del Género: aspectos de un debate internacional". *Historia Social* nº 9, pp. 55-77
- BOLUFER, Mónica y MORANT, Isabel (1996): "Sobre la razón, la educación y el amor de las mujeres: mujeres y hombres en la España y en la Francia de las Luces". *Studia historica. Historia moderna*, vol-nº 15 pp. 179-208
- BOSCH, Esperanza; FERRER, Victoria A.; GILI, Margarita (1999): *Historia de la misoginia*. Barcelona, Anthropos.
- CABALLÉ, Anna (2006): *Una breve historia de la misoginia. Antología y crítica*. Barcelona: Lumen.
- CAPEL MARTÍNEZ, Rosa Mª (2007): "Mujer y educación en el Antiguo Régimen". *Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, nº 26, pp. 85-110.
- CASTAÑO, Cecilia (2000): "Mujer y Empleo". En *Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI*. Sevilla, Instituto Andaluz de la Mujer
- COBO, Rosa (1995): *Fundamentos del patriarcado moderno. Jean Jacques Rousseau*. Madrid: Feminismos. Cátedra/ Universitat de Valencia/ Instituto de la Mujer
- FERNÁNDEZ ENGUITA, Mariano (2000): "La mitad del Cielo y tres cuartos de la tierra". En torno a la feminización de la docencia". *Cuadernos de Pedagogía*, nº 289, pp. 85-90
- GRAÑA, Mª del Mar (Ed.) (1994): *Las sabias mujeres: Educación, saber y autoría (Siglos III-XVII)*. Madrid: Laya. Asociación Cultural Al-Mudayna
- LAGRAVE, Rose-Marie (1993): "Una emancipación bajo tutela. Educación y trabajo de las mujeres en el siglo XX". En DUBY, George y PERROT, Michele (Dir.): *Historia de las Mujeres. El siglo XX*. Vol 5. Madrid: Taurus, pp. 465-501
- MARTINO, Giulio de y BRUZZESE, Marina (1996): *Las filósofas*. Madrid: Cátedra, Feminismos.
- MAYEUR, Françoise (1993): "La educación de las niñas: el modelo laico". En DUBY, George y PERROT, Michele (Dir.): *Historia de las mujeres en Occidente. El siglo XIX*. Vol. 4. Madrid: Taurus, pp. 253-269
- PASTOR I HOMS, M. Inmaculada (1984): *La educación femenina en la postguerra (1939-1945). El caso de Mallorca*. Madrid: Ministerio de Cultura. Instituto de la Mujer
- *I Plan de Igualdad* entre *Hombres* y *Mujeres* en *Educación* (PDF) Juanta de Andalucía
- PULEO, Alicia (1995): "Patriarcado" En AMORÓS, Celia (Dir.): *palabras clave sobre la mujer*. Estella (Navarra): verbo divino
- THÉBAUD, Françoise (1993): "La nacionalización de las mujeres". En DUBY, George y PERROT, Michele (Dir.): *Historia de las Mujeres. El siglo XX*. Vol 5. Madrid: Taurus, pp. 31-82

ENLACES RECOMENDADOS

https://www.youtube.com/watch?v=UIjog9Z0KTI Entrevista a Teresa Forcade
http://www.slideshare.net/pleniluna/citas-misginas-de-la-historia Misoginia
http://www.arteguias.com/mujeredadmedia.htm Medievales
http://www.bibliotecagonzalodeberceo.com/berceo/adelinerucquoi/mujermedieval.htm Medievales
http://yovivoenella.blogspot.com.es/2009/07/cristina-de-pizan-pioneras-vii_15.html Pizán y *La Querella*
https://www.youtube.com/watch?v=3w61qbE28I4 Introducción a Ilustración (muy sencillo)
https://www.youtube.com/watch?v=GyGosXJiZ_E El contrato social: Hobes, Locke y Russeau.
http://www.rtve.es/alacarta/videos/uned/uned-mujeres-republica-13-04-12/1375130/ República
http://www.youtube.com/watch?v=y3UDBxVCnuA Franquismo
http://www.youtube.com/watch?v=jwwOfqgw9W8&feature=related
http://www.youtube.com/watch?v=O7w6eHnHZ5M&feature=related educación, genero y multiculturalidad
http://www.youtube.com/watch?v=zjMXK6-ClNM Sección Femenina

http://www.youtube.com/watch?v=_hO5Srp553w&feature=related Publicidad años 60

METODOLOGÍA DOCENTE

Por las particulares características de la disciplina, la reflexividad se convierte en un ejercicio fundamental

La lectura reflexiva se presenta como una actividad central. Se propone al alumnado 4 lecturas obligatorias y otras 3 al menos optativas que serán consensuadas con la profesora –a elegir por cada alumno o alumna entre las que se presentan en el programa- Procuramos que en la selección el alumnado elija una obra completa. Las lecturas se procurara que ofrezcan: a) diferentes niveles de dificultad, b) diversidad de temáticas, c) variedad de formatos (libro completo y/o artículos) d) que respondan, en la medida de lo posible, a intereses personales.

Las clases se ocuparán en:

1. Presentaciones conceptuales y de esquemas de desarrollo que sirvan de marco de los distintos temas y contextualicen las lecturas individuales.
2. Sistematización y organización de conocimientos que no sean fáciles de localizar en una obra precisa de la bibliografía.
3. Aclaraciones, comentarios y debates de aquellos textos objeto de lectura obligatoria que presenten mayor dificultad y que requieran del concurso de la profesora para su comprensión más profunda.
4. Comentario de textos y fuentes primarias.
5. En las clases se intercalan, en ocasiones, ejercicios prácticos con el fin de facilitar la comprensión o consolidación de algunos conocimientos.

El compromiso del alumnado se concreta en asistir a las clases, participar en los debates y comentarios de textos y realizar las lecturas a las que se ha comprometido con la profesora. De todo ello deberá dejar constancia cada alumno o alumna en un cuaderno personal de la asignatura en el que recogerá tanto sus notas sobre la actividad de la clase como aquellas fruto de las lecturas obligatorias, optativas y de todo aquello que considere de interés registrar.

La tutoría servirá de apoyo al alumnado en su trabajo personal y se producirán por iniciativa propia o a demanda de la profesora.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Segundo semestre	Temas del temario	Actividades presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)						Actividades no presenciales (NOTA: Modificar según la metodología docente propuesta para la asignatura)			
		Sesiones teóricas (horas)	Sesiones prácticas (horas)	Exposiciones y seminarios (horas)	Tutorías colectivas (horas)	Exámenes (horas)	Etc.	Tutorías individuales (horas)	Estudio y trabajo individual del alumno (horas)	Trabajo en grupo (horas)	Etc.
Semana 1	Tema 1	2	1					1	4		

Semana 2	**Tema 1**	**2**		**1**					**4**	**2**	
Semana 3	**Tema 2**	**2**	**1**					**1**	**4**		
Semana 4	**Tema 3**	**2**	**1**						**4**	**2**	
Semana 5	**Tema 3**	**2**		**1**				**1**	**4**		
Semana 6	**Tema 4**	**2**	**1**						**4**	**2**	
Semana 7	**Tema 4**	**2**		**1**				**1**	**4**		
Semana 8	**Tema 5**	**2**	**1**						**4**	**2**	
Semana 9	**Tema 5**	**2**		**1**				**1**	**4**		
Semana 10	**Tema 6**	**2**	**1**						**4**	**2**	
Semana 11	**Tema 6**	**2**		**1**				**1**	**4**		
Semana 12	**Tema 7**	**2**	**1**						**4**	**2**	
Semana 13	**Tema 7**	**2**		**1**				**1**	**4**		
Semana 14	**Tema 8**	**2**		**1**					**4**	**2**	
Semana 15	**Revisión**					**2**		**1**	**4**		
Total horas		**28**	**8**	**7**		**2**		**8**	**60**	**14**	

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

1. Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos. Prueba escrita (hasta 60%).
2. Valoración de las lecturas realizadas, individualmente, atendiendo a la presentación, redacción y pertinencia de las ideas expresadas y argumentación (hasta 30%).
3. Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación, exposiciones y debates; así como en la realización de las lecturas, individuales, en el tiempo acordado, y en las sesiones de puesta en común en equipo (5%).
4. Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías y sesiones de grupo (5%).

Instrumentos:
1: Prueba escrita: de respuesta breve, casos o supuestos, resolución de problemas.
2: Pruebas orales: exposición de lecturas (individuales), entrevistas, debates.
3: Debates
4: Portafolios, informes, diarios
El sistema de calificaciones se expresará mediante calificación numérica de acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del R.D. 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en el territorio

nacional. La calificación global corresponderá a la puntuación ponderada de los diferentes aspectos y actividades que integran el sistema de evaluación siendo obligatorio obtener un 50% en 1 y 2 para superar la asignatura.
INFORMACIÓN ADICIONAL
Cumplimentar con el texto correspondiente en cada caso.