

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Formación Básica	Historia de la Educación Social	1º	1º	6	Básica
<b>PROFESORES<sup>(1)</sup></b>			<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS</b> (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ana Amaro Agudo: Grupo A</li> <li>Elvira Molina Fernández: Grupo B</li> </ul>			Profa. Ana Amaro Agudo Dpto. Pedagogía 1ª planta, Facultad de Ciencias de la Educación Despacho 208.3 <a href="mailto:anaamaro@ugr.es">anaamaro@ugr.es</a>		
			Profa. Elvira Molina Fernández Dpto. Pedagogía, 1ª planta, Facultad de Ciencias de la Educación Despacho 208.3 <a href="mailto:emf@ugr.es">emf@ugr.es</a>		
			<b>HORARIO DE TUTORÍAS Y/O ENLACE A LA PÁGINA WEB DONDE PUEDAN CONSULTARSE LOS HORARIOS DE TUTORÍAS<sup>(1)</sup></b>		
			Profa. Ana Amaro Agudo <a href="https://pedagogia.ugr.es/static/InformacionAcademicaDepartamentos/*/docentes/947d10638c36728b182ff3cb177503d5">https://pedagogia.ugr.es/static/InformacionAcademicaDepartamentos/*/docentes/947d10638c36728b182ff3cb177503d5</a>		
			Profa. Elvira Molina Fernández <a href="https://pedagogia.ugr.es/static/InformacionAcademicaDepartamentos/*/docentes/3ef3b8e54f80cd16c23dda15a0cfdda1">https://pedagogia.ugr.es/static/InformacionAcademicaDepartamentos/*/docentes/3ef3b8e54f80cd16c23dda15a0cfdda1</a>		
<b>GRADO EN EL QUE SE IMPARTE</b>			<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA</b>		

<sup>1</sup> Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente

(∞) Esta guía docente debe ser cumplimentada siguiendo la "Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada" (<http://secretariageneral.ugr.es/pages/normativa/fichasugr/ncg7121/>!)

	<b>OFERTAR</b>
Grado en Educación Social	Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede
<b>PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES</b> (si procede)	
<ul style="list-style-type: none"> <li>No existen conocimientos ni requisitos necesarios previos para abordar la asignatura diferente a los que se exigen para el acceso y admisión a este grado.</li> </ul>	
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>	
<p>Mostrar la historia de la educación social en el debate historiográfico. Exponer los orígenes de la educación social y su evolución hasta llegar a la profesionalización. Debatir las iniciativas de educación social en el siglo XX relacionados con la infancia, juventud, mujeres, mayores, y personas con necesidades especiales. Caracterizar los movimientos actuales de reivindicación de derechos ciudadanos por una sociedad más equitativa.</p>	
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</b>	
<p>Generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar, conocer y comprender las funciones que cultural e históricamente ha ido adquiriendo el profesional de la Educación Social, así como las características cambiantes de las instituciones y organizaciones en las que desempeña su trabajo, con objeto de configurar su campo e identidad profesional.</li> <li>Afrontar con espíritu crítico los deberes y dilemas éticos que las nuevas demandas y formas de exclusión social de la sociedad del conocimiento plantean a la profesión del educador/a social.</li> </ul> <p>Específicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer e interpretar los procesos históricos de los sistemas, instituciones y organizaciones de educación y formación.</li> <li>Conocer y comprender los Sistemas Educativos y formativos actuales en el contexto internacional.</li> <li>Comprender los referentes teóricos que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.</li> </ul>	
<b>OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar el significado de la evolución histórica de la educación social.</li> <li>Analizar la influencia de la Historia de la ES en el momento presente.</li> <li>Adquirir conocimientos, principios y pautas de acción a partir de la Historia de la ES.</li> <li>Conocer las iniciativas y movimientos de educación social en el siglo XX relacionados con la infancia, juventud, mujeres, mayores, y personas con necesidades especiales.</li> </ul>	
<b>TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA</b>	
<p>TEMARIO TEÓRICO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tema 1. La Educación Social desde la perspectiva historiográfica.</li> <li>Tema 2. Orígenes históricos y desarrollo de la Educación Social.</li> <li>Tema 3. Actualidad de la Educación Social en España.</li> <li>Tema 4. Actualidad en la profesionalización de la Educación Social</li> </ul> <p>TEMARIO PRÁCTICO:</p>	



#### Seminarios/Talleres

- Historia de vida
- Herramientas para la búsqueda de información
- La entrevista en Educación Social
- Presentación de informes

#### BIBLIOGRAFÍA

##### BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- Borrás Llop, J. M<sup>a</sup> (dir.) (1996). Historia de la infancia en la España contemporánea (1834-1936). Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales-Fundación Sánchez Ruipérez.
- Delgado Criado, B. (coord.) (1994). Historia de la Educación en España y América. Volumen 3. La Educación en la España contemporánea (1789-1975). Madrid: SM-Morata.
- Quintana, J. M. (1997). "Antecedentes históricos de la educación social". En A. Petrus (Coord.), Pedagogía social (pp. 67-91). Barcelona: Ariel.
- Ruiz, C. (Coord.) (2003). Educación Social. Viejos usos y nuevos retos. Valencia: Universidad de Valencia.
- Ruiz Rodrigo, C.; Palacio Lis, I. (1999). Higienismo, educación ambiental y previsión escolar. Antecedentes y prácticas de la Educación Social en España (1900-1936). Valencia: Universitat de València.
- Sáez Carreras, J. (Coord.) (2007). Pedagogía Social y Educación Social. Historia, profesión y competencias. Madrid: Editorial Pearson.
- Santolaria, F. (1997). Marginación y educación. Historia de la educación social en la España moderna y contemporánea. Barcelona: Ariel.
- Senent, J. M. (2003). "Nuevos retos, nuevas fuentes de documentación en la Educación Social". En Cándido Ruiz (Coord.). Educación Social. Viejos usos y nuevos retos (pp. 315-525). Valencia: Universidad de Valencia.
- Tiana Ferrer, A., Somoza Rodríguez, M. Badanelli Rubio, A. (coords.) (2014). Historia de la Educación Social. Madrid: UNED.

##### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- Amorós, P. y Ayerbe, P. (Eds.) (2000). *Intervención educativa en inadaptación social*. Madrid: Síntesis.
- Palacio, I. y Ruiz Rodrigo, C. (1996). *Asistencia Social y Educación. Documentos y textos comentados para una historia de la Educación Social en España*. Valencia: Universidad de Valencia.
- Sanz Fernández, F. (2006). *El aprendizaje fuera de la escuela*. Madrid: Ediciones Académicas.
- Tiana Ferrer, A. y Sanz Fernández, F. (coords.) (2003): *Génesis y situación de la Educación Social en Europa*. Madrid: UNED.
- Ruiz Berrio, J. (ed.) (1999). Monográfico dedicado a la "Historia de la Educación Social". Historia de la Educación. Revista interuniversitaria, nº 18. Ediciones Universidad Salamanca.
- Hernández Díaz, J. M<sup>a</sup> (ed.) (2008). "Historia de la Educación Social y su enseñanza". Cuadernos de Historia de la Educación, nº 4. Sociedad Española de Historia de la Educación.
- March Cerdà, M. X., Orte Socias, C. y Ballester Brage, L. (2016). "La Pedagogía Social en España: de la reconstrucción académica y profesional a la incerteza científica y social." Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria, nº 27, 45-82.

#### ENLACES RECOMENDADOS

AIEJI (Asociación Internacional de Educadores Sociales)  
<http://www.eduso.net/index.htm>



ASEDES (Asociación Estatal de Educación Social)  
<http://www.eduso.net/asedes/>

Eduso.net (El Portal de la Educación Social)  
<http://www.eduso.net/>

## METODOLOGÍA DOCENTE

- 1.- Lección magistral (Clases teóricas-expositivas)  
Descripción: Presentación de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos.  
Propósito: Transmitir los contenidos de la materia motivando al alumnado a la reflexión, facilitándole el descubrimiento de las relaciones entre diversos conceptos y formarle una mentalidad crítica.
- 2.- Actividades prácticas (Clases prácticas y/o Talleres)  
Descripción: Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.  
Propósito: Desarrollo en el alumnado de las habilidades instrumentales de la materia.
- 3.- Seminarios  
Descripción: Modalidad organizativa de los procesos de enseñanza y aprendizaje donde tratar en profundidad una temática relacionada con la materia. Incorpora actividades basadas en la indagación, el debate, la reflexión y el intercambio.  
Propósito: Desarrollo en el alumnado de las competencias cognitivas y procedimentales de la materia.
- 4.- Tutorías académicas  
Descripción: manera de organizar los procesos de enseñanza y aprendizaje que se basa en la interacción directa entre el alumnado y el profesor.  
Propósito: 1) Orientan el trabajo autónomo y grupal del alumnado, 2) profundizar en distintos aspectos de la materia y 3) orientar la formación académica-integral del alumnado.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS NO PRESENCIALES

- 1.- Actividades no presenciales individuales (Estudio y trabajo autónomo)  
Descripción: 1) Actividades (guiadas y no guiadas) propuestas por el profesor a través de las cuales, y de forma individual, se profundiza en aspectos concretos de la materia posibilitando al estudiante avanzar en la adquisición de determinados conocimientos y procedimientos de la materia, 2) Estudio individualizado de los contenidos de la materia 3) Actividades evaluativas (informes, exámenes, ...).  
Propósito: Favorecer en el estudiante la capacidad para autorregular su aprendizaje, planificándolo, diseñándolo, evaluándolo y adecuándolo a sus especiales condiciones e intereses.
- 2.- Actividades no presenciales grupales (Estudio y trabajo en grupo)  
Descripción: 1) Actividades (guiadas y no guiadas) propuestas por el profesor a través de las cuales y de forma grupal se profundiza en aspectos concretos posibilitando a los estudiantes avanzar en la adquisición de determinados conocimientos y procedimientos de la materia.  
Propósito: Favorecer en los estudiantes la generación e intercambio de ideas, la identificación y análisis de diferentes puntos de vista sobre una temática, la generalización o transferencia de conocimiento y la valoración crítica del mismo.

## EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA



## CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

La evaluación será continua y constará de dos partes:

- Producciones escritas individuales en relación a cada tema abordado. Tendrán un valor del 40%
- Proyecto final de asignatura que se realizará de forma grupal. Tendrá un valor del 60%

### ASPECTOS A EVALUAR

- Nivel de adquisición de los conceptos básicos de la materia.
- Capacidad demostrada para la reflexión, análisis e interpretación de supuestos, poniendo de manifiesto el sentido crítico y el dominio de las claves epistemológicas y teóricas de la materia.
- Actitud participativa y activa demostrada en el desarrollo de las clases.
- Adecuación a los aspectos formales acordados.
- Organización y asunción de tareas en grupo.
- Creatividad en las propuestas.

## DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA "NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA"

- Según el artículo 6.2, los estudiantes tienen la posibilidad de acogerse a una evaluación final y única, que debe solicitarse como norma general en las dos primeras semanas del curso según el artículo 8.2. de la normativa sobre evaluación de la Universidad de Granada. Ésta consistirá en una prueba escrita que se realizará en la fecha oficial del examen y en la realización de los trabajos acordados con el profesor/a, sobre los contenidos de la materia.

La evaluación única constará de dos partes:

- Portfolio con las producciones escritas individuales en relación a cada tema abordado. Tendrán un valor del 40%
- Proyecto final de asignatura que se realizará de forma individual. Tendrá un valor del 60%

## ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

#### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

Profa. Ana Amaro Agudo  
[https://pedagogia.ugr.es/static/InformacionAcademica/Departamentos/\\*/docentes/947d10638c36728b182ff3cb177503d5](https://pedagogia.ugr.es/static/InformacionAcademica/Departamentos/*/docentes/947d10638c36728b182ff3cb177503d5)

Profa. Elvira Molina Fernández  
[https://pedagogia.ugr.es/static/InformacionAcademica/Departamentos/\\*/docentes/3ef3b8e54f80cd16c23dda15a0cfdda1](https://pedagogia.ugr.es/static/InformacionAcademica/Departamentos/*/docentes/3ef3b8e54f80cd16c23dda15a0cfdda1)

#### HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

Correo electrónico  
Videoconferencias  
Otras acordadas entre profesora y estudiantado según las necesidades particulares



## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

- Las sesiones teóricas, siempre que las indicaciones normativas no permitan su realización presencial, se desarrollarán a través de los soportes de videoconferencia habilitados por la Universidad de Granada.
- Los recursos relacionados con la asignatura se pondrán a disposición del estudiantado en la plataforma Prado.
- Las sesiones prácticas se realizarán de forma presencial en grupos reducidos cuando las recomendaciones sanitarias y los recursos disponibles lo hagan posible. Se llevará a cabo un seguimiento grupal de la elaboración de los proyectos.
- En el caso de no ser posible la realización de las sesiones prácticas de forma presencial, se adaptará el trabajo en grupo y la realización del proyecto a una modalidad virtual donde el seguimiento se hará por grupos y con el uso de las herramientas de videoconferencia.

## MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

### Convocatoria Ordinaria

La evaluación será continua y constará de dos partes:

- Fichas de trabajo individuales en relación a cada tema abordado. Tendrán un valor del 40%
- Proyecto final de asignatura que se realizará de forma grupal. Tendrá un valor del 60%
- Las producciones del estudiantado estarán disponibles en la plataforma de PRADO.

### Convocatoria Extraordinaria

La evaluación extraordinaria requerirá la elaboración de:

- **Porfolio con la producción escrita en relación a cada tema abordado. Tendrán un valor del 40%**
- **Elaboración y exposición de un proyecto final de asignatura que se realizará de forma individual. Tendrá un valor del 60%**

### Evaluación Única Final

La evaluación única requerirá la elaboración de:

- **Porfolio con la producción escrita individual en relación a cada tema abordado. Tendrán un valor del 40%**
- **Elaboración y exposición de un proyecto final de asignatura que se realizará de forma individual. Tendrá un valor del 60%**

## ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

### ATENCIÓN TUTORIAL

#### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

Profa. Ana Amaro Agudo  
[https://pedagogia.ugr.es/static/InformacionAcademica/Departamentos/\\*/docentes/947d10638c36728b182ff3cb177503d5](https://pedagogia.ugr.es/static/InformacionAcademica/Departamentos/*/docentes/947d10638c36728b182ff3cb177503d5)

#### HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

Correo electrónico  
Videoconferencias  
Otras acordadas entre profesora y estudiantado según las necesidades particulares



Profa. Elvira Molina Fernández <a href="https://pedagogia.ugr.es/static/InformacionAcademica/Departamentos/*/docentes/3ef3b8e54f80cd16c23dda15a0cfd1">https://pedagogia.ugr.es/static/InformacionAcademica/Departamentos/*/docentes/3ef3b8e54f80cd16c23dda15a0cfd1</a>	
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las sesiones teóricas se desarrollarán a través de los soportes de videoconferencia habilitados por la Universidad de Granada.</li> <li>Los recursos relacionados con la asignatura se pondrán a disposición del estudiantado en la plataforma Prado.</li> <li>Las sesiones prácticas se realizará un seguimiento grupal de la elaboración de los proyectos a través de los soportes de videoconferencia habilitados por la Universidad de Granada.</li> </ul>	
<b>MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN</b> (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)	
<b>Convocatoria Ordinaria</b>	
La evaluación será continua y constará de dos partes: <ul style="list-style-type: none"> <li>Producciones escritas individuales en relación a cada tema abordado. Tendrán un valor del 40%</li> <li>Proyecto final de asignatura que se realizará de forma grupal. Tendrá un valor del 40%</li> <li>Exposición online de los trabajos grupales. Valor del 20%</li> <li>Las producciones del estudiantado estarán disponibles en la plataforma de PRADO.</li> </ul>	
<b>Convocatoria Extraordinaria</b>	
La evaluación extraordinaria requerirá la elaboración de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Porfolio con la producción escrita en relación a cada tema abordado. Tendrán un valor del 40%</li> <li>Elaboración y exposición de un proyecto final de asignatura que se realizará de forma individual. Tendrá un valor del 60%</li> </ul>	
<b>Evaluación Única Final</b>	
La evaluación única requerirá la elaboración de: <ul style="list-style-type: none"> <li>Porfolio con la producción escrita en relación a cada tema abordado. Tendrán un valor del 40%</li> <li>Elaboración y exposición de un proyecto final de asignatura que se realizará de forma individual. Tendrá un valor del 60%</li> </ul>	
<b>INFORMACIÓN ADICIONAL</b> (Si procede)	

